

Anne Wolf

& friends



28.05.2006 16:00 Uhr
Eintritt 6 €
davon 1 € für den Abi-Ball 2006

 **GÖLTZSCHTALGALERIE
NICOLAIKIRCHE AUERBACH**
- Einrichtung der Vogtland Kultur GmbH -

Alte Rodewischer Str. 2
08209 Auerbach

 **(03744) 21 18 15**

KULTUR ERLEBEN
**VOGTLAND KULTUR GMBH
DES LANDESKREISES**



GEFÖRDERT DURCH DEN
VOGTLANDKREIS UND DEN
KULTURRAUM VOGTLAND

Anne Wolf

& friends



28.05.2006 16:00 Uhr
Eintritt 6 €
davon 1 € für den Abi-Ball 2006

 **GÖLTZSCHTALGALERIE
NICOLAIKIRCHE AUERBACH**
- Einrichtung der Vogtland Kultur GmbH -

Alte Rodewischer Str. 2
08209 Auerbach

 **(03744) 21 18 15**

KULTUR ERLEBEN
**VOGTLAND KULTUR GMBH
DES LANDESKREISES**



GEFÖRDERT DURCH DEN
VOGTLANDKREIS UND DEN
KULTURRAUM VOGTLAND

Anne Wolf

& friends



28.05.2006 16:00 Uhr
Eintritt 6 €
davon 1 € für den Abi-Ball 2006

 **GÖLTZSCHTALGALERIE
NICOLAIKIRCHE AUERBACH**
- Einrichtung der Vogtland Kultur GmbH -

Alte Rodewischer Str. 2
08209 Auerbach

 **(03744) 21 18 15**

KULTUR ERLEBEN
**VOGTLAND KULTUR GMBH
DES LANDESKREISES**



GEFÖRDERT DURCH DEN
VOGTLANDKREIS UND DEN
KULTURRAUM VOGTLAND

Raffaele Calace (1863-1934)
Preludium Nr. 2

Carl Friedrich Abel (1723-1787)
Allegro aus Suite d-Moll

Gabriele Leone (1725-1770)
Air Nr.4 „L´avez vous vu mon bien aim´e“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Komm liebe Zither KVZ 351
Die Zufriedenheit KVZ 349

Jiro Nakano (1902-2000)
Preghiera (Gebet)

Raffaele Calace (1863-1934)
Bolero

- Pause -

Christopher Grafschmidt (1964)
Aproximacao
Sweet Petite

Annette Schneider (1966)
aus Geschichten vom Fluss
2. Unterm Eis
3. Aufbruch

Kurt Schwaen (1909)
Freundliches Duell

Juan Carlos Muñoz (1965)
aus Estampes
1. Zarte Morgenstimmung
4. Daisen-in
5. L'ami – der Freund
7. Zauber des Flamenco

Yasuo Kuwahara (1946-2003)
Improvised Poem

Astor Piazzolla (1921-1992)
Cafe 1930

Anne Wolf, geb. 1987, spielt seit ihrem 7. Lebensjahr Mandoline. Sie ist Schülerin von Annette Schneider am Robert-Schumann-Konservatorium der Stadt Zwickau, seit 2004 Jungstudentin bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen, Wuppertal.

„Die dreifache Siegerin bei Bundeswettbewerben entfaltete dann auf der Mandoline eine Spieltechnik, eine Dynamik und Kraft des Ausdrucks, die mühelos heranreichten an das, was die besten Interpreten auf den "klassischen" Orchesterinstrumenten zeigten.“
Volker Müller, Freie Presse, 20. März 2006

Raffaele Calace (1863-1934)
Preludium Nr. 2

Carl Friedrich Abel (1723-1787)
Allegro aus Suite d-Moll

Gabriele Leone (1725-1770)
Air Nr.4 „L´avez vous vu mon bien aim´e“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Komm liebe Zither KVZ 351
Die Zufriedenheit KVZ 349

Jiro Nakano (1902-2000)
Preghiera (Gebet)

Raffaele Calace (1863-1934)
Bolero

- Pause -

Christopher Grafschmidt (1964)
Aproximacao
Sweet Petite

Annette Schneider (1966)
aus Geschichten vom Fluss
2. Unterm Eis
3. Aufbruch

Kurt Schwaen (1909)
Freundliches Duell

Juan Carlos Muñoz (1965)
aus Estampes
1. Zarte Morgenstimmung
4. Daisen-in
5. L'ami – der Freund
7. Zauber des Flamenco

Yasuo Kuwahara (1946-2003)
Improvised Poem

Astor Piazzolla (1921-1992)
Cafe 1930

Anne Wolf, geb. 1987, spielt seit ihrem 7. Lebensjahr Mandoline. Sie ist Schülerin von Annette Schneider am Robert-Schumann-Konservatorium der Stadt Zwickau, seit 2004 Jungstudentin bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen, Wuppertal.

„Die dreifache Siegerin bei Bundeswettbewerben entfaltete dann auf der Mandoline eine Spieltechnik, eine Dynamik und Kraft des Ausdrucks, die mühelos heranreichten an das, was die besten Interpreten auf den "klassischen" Orchesterinstrumenten zeigten.“
Volker Müller, Freie Presse, 20. März 2006

Raffaele Calace (1863-1934)
Preludium Nr. 2

Carl Friedrich Abel (1723-1787)
Allegro aus Suite d-Moll

Gabriele Leone (1725-1770)
Air Nr.4 „L´avez vous vu mon bien aim´e“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Komm liebe Zither KVZ 351
Die Zufriedenheit KVZ 349

Jiro Nakano (1902-2000)
Preghiera (Gebet)

Raffaele Calace (1863-1934)
Bolero

- Pause -

Christopher Grafschmidt (1964)
Aproximacao
Sweet Petite

Annette Schneider (1966)
aus Geschichten vom Fluss
2. Unterm Eis
3. Aufbruch

Kurt Schwaen (1909)
Freundliches Duell

Juan Carlos Muñoz (1965)
aus Estampes
1. Zarte Morgenstimmung
4. Daisen-in
5. L'ami – der Freund
7. Zauber des Flamenco

Yasuo Kuwahara (1946-2003)
Improvised Poem

Astor Piazzolla (1921-1992)
Cafe 1930

Anne Wolf, geb. 1987, spielt seit ihrem 7. Lebensjahr Mandoline. Sie ist Schülerin von Annette Schneider am Robert-Schumann-Konservatorium der Stadt Zwickau, seit 2004 Jungstudentin bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen, Wuppertal.

„Die dreifache Siegerin bei Bundeswettbewerben entfaltete dann auf der Mandoline eine Spieltechnik, eine Dynamik und Kraft des Ausdrucks, die mühelos heranreichten an das, was die besten Interpreten auf den "klassischen" Orchesterinstrumenten zeigten.“
Volker Müller, Freie Presse, 20. März 2006